

01.-22. August: Sommerpause im Kinderkino

SO 01 17.45 Uhr **Paul Klee: Die Tunisreise**

[Le voyage à Tunis] CHE 2007. R+B: Bruno Moll. K. Matthias Kälin. M. Johann Sebastian Bach. DVD. 75 Min. franz.-arab. OmU.
 Der Maler Paul Klee hat 1914 eine Reise nach Tunesien unternommen, die ihn nachhaltig beeinflusste. Nun folgt der tunesische Filmemacher und Maler Nacer Khemir (bekannt geworden durch sein poetisches Filmmärchen **Bab'Aziz**) den Spuren Klees und lädt uns ein auf eine Entdeckungsreise in den Maghreb, hinein in die arabische Kultur. Er zeigt uns Orte, Formen, Farben und Licht, erzählt von seiner Arbeit und von Paul Klees Faszination, er denkt über die Beziehungen zwischen Okzident und Orient nach bis hin zu den Karthagern. Der Film lädt ein zur offenen Wahrnehmung ...

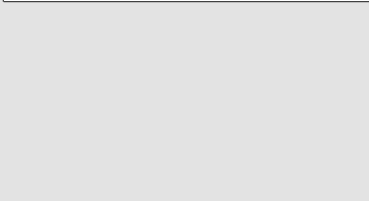


SO 08 17.30 Uhr **Paul Klee: Die Tunisreise**



... Tunis und Karthago, Sidi Bou Said, Hammamet und Kairouan sind die Stationen. Der Blick ist geprägt von Nacer Khemir, der als Weltenreisender eine faszinierende Vermittlung zwischen Orient und Okzident schaffen kann. Wir tauchen ein in Paul Klees Bild- und Gestaltungselemente, erfahren über seine Reise den Blick auf Tunesien aus einer Zeit, die den Tourismus noch nicht kannte. Nacer Khemir begleitet uns zu den Zeichen, die diesen Teil der Welt prägen und von denen Klee viele aufgenommen hat ...

SO 15 17.15 Uhr **Ander** Erstaufführung | Hablamos español 4
 ESP 2009. R+B: Roberto Castón. Mit: Josean Bengoetxea, Cristhian Esquivel. DVD. 124 Min. bask. span. OmU.



SO 22 18 Uhr **Paul Klee: Die Tunisreise**



... Die Verbindung zwischen dem europäischen und dem maghrebinischen Blick, eingefangen in wunderbaren Bildern durch Matthias Kälin, weitet unsere Sinne und lässt uns wie nebenbei die arabische Welt und jene des Islams neu wahrnehmen. Eine bereichernde Begegnung und eine lohnende Reise.

ab jetzt wieder Sonntags **Kinderkino**

SO 29 15 Uhr **Albert und der große Rapallo**

DNK 1998. R: Jörn Faurschou, nach dem Bestseller von Ole Lund Kirkegaard. 80 Min. Frei ab 0 Jahren.
 Der 10-jährige Albert gerät in ein Fantasy Abenteuer gerät und klart einen Diamantenraub auf ...

17.45 Uhr **Paul Klee: Die Tunisreise**

[Le voyage à Tunis] CHE 2007. R+B: Bruno Moll. K. Matthias Kälin. M. Johann Sebastian Bach. DVD. 75 Min. franz.-arab. OmU.

SO 01 19.15 Uhr **Gordos Die Gewichtigen**

ESP 2010. R+B: Daniel Sánchez Arévalo. Mit: Antonio de la Torre, Roberto Enriquez, Veronica Sanchez, Raul Arevalo. 115 Min. DF!
 »Dicksein ist unerträglich«. So lautet das allgemeine Credo unzähliger Werbespots. Auch der smarte Enrique lebt mit seinen Wunderpillen »Kilo away«, die er in seiner Fernsehshow anpreist, nicht schlecht davon. Das ändert sich schlagartig, denn der agile homosexuelle Entertainer legt etliche Pfunde zu. Er verliert sein Selbstvertrauen, den Job und findet sich frustriert in einer Therapiegruppe wieder ...



DO 05 19 Uhr **Herbstgold**

DEU 2010. R: Jan Tenhaven. K: Marcus Winterbauer. Mit: Alfred Proksch, Gabre Gabric, Jiff Soukup, Ilse Pleueger, Herbert Liedtke. 94 Min.
 Frei nach dem Motto »Kopfstadt statt Ruhestand« wollen Ilse, Alfred, Jiri und Gabre auch über 80-jährig noch hoch hinaus: Alfred, der 100-jährige Diskuswerfer aus Wien, Jiff, der 82-jährige Hochspringer aus Tschechien, Ilse, die 85-jährige Kugelstoßerin aus Kiel und Herbert (93) aus Stockholm - als Lebensmittelpunkt verbindet sie alle der Sport. Oder besser - der Leistungssport. Ihr großes Ziel: die Qualifikation für die Weltmeisterschaft im finnischen Lahti, der Olymp des Seniorensports.
 Der Dokumentarfilm erzählt von der Erfüllung eines Traums. Regisseur Jan Tenhaven wirft einen liebevollen, neugierigen und respektvollen Blick auf die Welt des Seniorensports. Er porträtiert die bejahrten Sportler, die es auf der Zielgeraden des Lebens noch einmal wissen wollen und mit Ehrgeiz und Humor der eigenen Vergänglichkeit trotzen.
 »Ein Film, der das Alter endlich mal nicht als Belastung und Bedrohung sieht.« [ZDF Aspekte]



DO 12 19.30 Uhr **Wie weit noch?**

[Qué tan lejos?] ECU 2006. R+B: Tania Hermida. K: Armando Salazar. Mit: Cecilia Vallego, Tania Martinez, Pancho Aguirre. 92 Min. span. OmU.
 Ecuador und die Anden sind der Schauplatz für dieses Roadmovie, in dem zwei junge Frauen unterwegs sind nach Cuenca, der friedlichen Gartenstadt im Süden.
 Esperanza kommt aus Spanien und will hier in Ecuador mit dem »Lonely Planet« im Rucksack eine andere Welt entdecken. Teresa lebt in Quito, der Hauptstadt, und mag es nicht, wenn man ihr Land nur in jenen Klischees betrachtet, die die Reisebücher verbreiten. Sie ist unterwegs, um ihren Freund in Cuenca daran zu hindern, eine Andere zu heiraten.
 Der Zufall bringt die beiden Frauen im Bus zusammen. Sie durchqueren die halbzunehmende Bergwelt Ecuadors und fahren an die Küste, weil ein Streik den Verkehr lahmgelegt hat.
 Ein vergnüglicher und anregender Film über das Reisen, das Unterwegssein und über Begegnungen zwischen Menschen. Ein Plädoyer für ein Reisen, das offen ist für die kleinen Zeichen des Alltags. Die finden sich ganz einfach - und einfach überall.



DO 19 19.30 Uhr **The Doors When You're Strange**

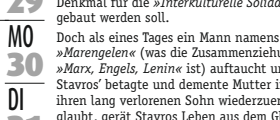
USA 2009. R+B: Tom DiCillo. K: Paul Ferrara. Mit: Jim Morrison, John Densmore, Robby Krieger, erzählt von Johnny Depp. 90 Min. OmU.
When You're Strange handelt von der US-amerikanischen Rockband **The Doors**, ihrem kometenhaften Aufstieg und dem schnellen Fall. Der Film folgt chronologisch der Bandgeschichte mit deren Gründung 1965 in Venice Beach durch Jim Morrison und Ray Manzarek und endet mit dem Tod von Morrison 1971 in Paris. Dabei werden Stationen, wie die ersten frühen Konzerte als Hausband im »Whisky a Go-Go«, über den ersten Nummer-1-Song »Light my Fire« oder Morrisons Drogen- und Alkoholexzesse beleuchtet, ebenso wie erstmalige Aufnahmen aus Morrisons Experimentalfilm **HWY: An American Pastoral** von 1969 verwendet. Der Film verknüpft die Geschichte der Band mit den historischen Ereignissen der 60-er und 70-er Jahre ...

MI 25 19 Uhr **Viel Lärm um nichts**

[Much Ado about Nothing] GB 1993. R+B Kenneth Branagh, nach W. Shakespeare. Mit: Emma Thompson, Kenneth Branagh. 111 Min. OmU. | Einführung: Rainer Vowe.

DO 26 19.15 Uhr **Kleine Wunder in Athen**

[Akadimia Platonos] R+B: Filippos Tsitos. K: Polidefkis Kiriadis. Mit: Antonis Kafetzopoulos, Anastasis Kozdine, Yorgos Savvas, Maria Zorba, Kostas Koronaios. 103 Min. DF.
 Ein etwas heruntergekommenes Stadtviertel in Athen: Der alternde und von seiner Frau verlassene Kioskbesitzer Stavros hängt den ganzen Tag mit seinen Freunden an seinem Kiosk herum und lästert über Albaner und Chinesen und wundert sich darüber, warum ausgerechnet in seiner kleinen Kneipe ein Denkmal für die »Interkulturelle Solidarität« gebaut werden soll.
 Doch als eines Tages ein Mann namens »Marengelos« (was die Zusammenziehung von »Marx, Engels, Lenin ist) auftaucht und Stavros betagte und demente Mutter in ihm ihren lang verlorenen Sohn wiederzuerkennen glaubt, gerät Stavros Leben aus dem Gleichgewicht ...



SO 01 21.30 Uhr **Der Fantastische Mr. Fox**

[Fantastic Mr. Fox] USA/GBR 2009. R: Wes Anderson, nach Roald Dahl. Stimmen: George Clooney, Meryl Streep, Jason Schwartzman. 87 Min. OF.
 Mr. und Mrs. Fox führen ein idyllisches Familienleben. Doch Mr. Fox bringt durch seine alte Leidenschaft der Hühnergärd seine Familie und die gesamte Tiergemeinschaft in Gefahr. Die drei bösen Bauern Boggs, Bunce und Bean jagen den gewiefen Fuchs und wollen ihn, koste es was es wolle, aus dem Weg räumen. Doch Mr. Fox heckt einen fantastischen Plan aus, die tölpelhaften Bauern zu überlisten ...



DO 05 20.45 Uhr **Gordos Die Gewichtigen**

ESP 2010. R+B: Daniel Sánchez Arévalo. Mit: Antonio de la Torre, Roberto Enriquez, Veronica Sanchez, Raul Arevalo. 115 Min. OmU!
 ... Und nach und nach zeigt sich bei den Teilnehmern, dass der ungezügelt Appetit die Folge anderer Probleme ist.
 Geschickt fügt der Madrider Regisseur Daniel Sánchez Arévalo bei seiner mit Verve inszenierten Studie über Liebe und Leidenschaft, Schuld und Angst durch dynamische Parallelmontagen die einzelnen Handlungsstränge um seinen Figurenkosmos zusammen. Sein Film lebt vor allem von der teilweise grotesken Komik der skurril-dramatischen Geschichten und der behutsamen Verflechtung der unterschiedlichen Lebenssituationen. Dabei macht er sich in keiner Szene über die Gewichtsprobleme seiner Protagonisten lustig. Sánchez Arévalos Stil wird zu Recht gerne mit Pedro Almodóvar verglichen:
 »Wie [...] Almodóvar versteht sich Regisseur und Drehbuchautor Arévalo darin, dramatische wie komische Momente ineinander fließen zu lassen [...]« [Luitgard Koch]



DO 12 21.15 Uhr **Anvil! The Story of Anvil**

USA 2009. R: Sacha Gervasi. 80 Min. OmU.
 Die komische und berührende Geschichte der erfolglosesten Band der Welt. Mit 14 Schworen sich die Schulfreunde Steve »Lips« Kudlow und Robb Reiner aus Toronto, für immer zusammen zu rocken. Mit ihrer Band **Anvil** wurden sie zu Halbgöttern des kanadischen Metal. Sie beeinflussten eine ganze Generation von Musikern, darunter Metallica, Slayer und Anthrax. All diese Bands verkaufte in der Folge Millionen von Platten - **Anvil** dagegen steuerte direkt in die Bedeutungslosigkeit.



MO 16 21.15 Uhr **Ander**

ESP 2009. R+B: Roberto Castón. Mit: Josean Bengoetxea, Cristhian Esquivel, Mamen Rivera. DVD. 124 Min. bask. span. OmU.
 Der alleinstehende Bauer **Ander** führt mit Schwester und Mutter ein einfaches Leben im Baskenland. Ab und zu besucht er die Prostituierte Rem, ansonsten ist er ein erster, zurückhaltender Mann. Als er sich ein Bein bricht, stellt er den peruanischen Landarbeiter José ein und befreundet sich mit ihm.

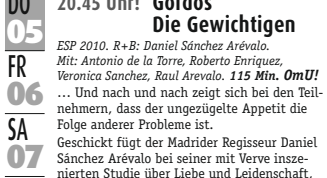
DO 19 21.15 Uhr **Five Minutes of Heaven**

GBR/IRL 2009. R: Oliver Hirschbiegel. B: Guy Hibbert. Mit: Liam Neeson, James Nesbitt, Anamaria Marinica, Miami Cusack. 90 Min. OmU. Sundance Film Festival 2009: Beste Regie, Bestes Drehbuch.
 Lurgan, Nordirland, 1975. Der Bürgerkrieg zwischen der katholischen IRA, die für ein unabhängiges Irland kämpft, und der protestantischen Ulster Volunteer Force (UVF) bestimmt den Alltag. Der 16-jährige Alistair Little tritt der UVF bei und soll den Katholiken James Griffin als Warnung an die Genseite zu töten. So muss der 11-jährige Joe mit ansehen, wie sein großer Bruder James mit einem Kopfschuss hingerichtet wird. 30 Jahre später wird ein Treffen zwischen Alistair, der seine Strafe im Gefängnis verbüßt hat und für und Joe arrangiert. Die Begegnung soll im Rahmen des Friedensprozesses ein Zeichen der Versöhnung setzen. Niemand ahnt, dass Joe nicht an Versöhnung denkt.



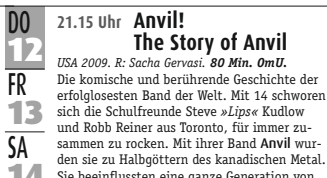
DO 12 21.15 Uhr **Anvil! The Story of Anvil**

USA 2009. R: Sacha Gervasi. 80 Min. OmU.
 Die komische und berührende Geschichte der erfolglosesten Band der Welt. Mit 14 Schworen sich die Schulfreunde Steve »Lips« Kudlow und Robb Reiner aus Toronto, für immer zusammen zu rocken. Mit ihrer Band **Anvil** wurden sie zu Halbgöttern des kanadischen Metal. Sie beeinflussten eine ganze Generation von Musikern, darunter Metallica, Slayer und Anthrax. All diese Bands verkaufte in der Folge Millionen von Platten - **Anvil** dagegen steuerte direkt in die Bedeutungslosigkeit.



MO 16 21.15 Uhr **Ander**

ESP 2009. R+B: Roberto Castón. Mit: Josean Bengoetxea, Cristhian Esquivel, Mamen Rivera. DVD. 124 Min. bask. span. OmU.
 Der alleinstehende Bauer **Ander** führt mit Schwester und Mutter ein einfaches Leben im Baskenland. Ab und zu besucht er die Prostituierte Rem, ansonsten ist er ein erster, zurückhaltender Mann. Als er sich ein Bein bricht, stellt er den peruanischen Landarbeiter José ein und befreundet sich mit ihm.



DO 19 21.15 Uhr **Five Minutes of Heaven**

GBR/IRL 2009. R: Oliver Hirschbiegel. B: Guy Hibbert. Mit: Liam Neeson, James Nesbitt, Anamaria Marinica, Miami Cusack. 90 Min. OmU. Sundance Film Festival 2009: Beste Regie, Bestes Drehbuch.
 Lurgan, Nordirland, 1975. Der Bürgerkrieg zwischen der katholischen IRA, die für ein unabhängiges Irland kämpft, und der protestantischen Ulster Volunteer Force (UVF) bestimmt den Alltag. Der 16-jährige Alistair Little tritt der UVF bei und soll den Katholiken James Griffin als Warnung an die Genseite zu töten. So muss der 11-jährige Joe mit ansehen, wie sein großer Bruder James mit einem Kopfschuss hingerichtet wird. 30 Jahre später wird ein Treffen zwischen Alistair, der seine Strafe im Gefängnis verbüßt hat und für und Joe arrangiert. Die Begegnung soll im Rahmen des Friedensprozesses ein Zeichen der Versöhnung setzen. Niemand ahnt, dass Joe nicht an Versöhnung denkt.



DO 19 21.15 Uhr **Five Minutes of Heaven**

GBR/IRL 2009. R: Oliver Hirschbiegel. B: Guy Hibbert. Mit: Liam Neeson, James Nesbitt, Anamaria Marinica, Miami Cusack. 90 Min. OmU. Sundance Film Festival 2009: Beste Regie, Bestes Drehbuch.
 Lurgan, Nordirland, 1975. Der Bürgerkrieg zwischen der katholischen IRA, die für ein unabhängiges Irland kämpft, und der protestantischen Ulster Volunteer Force (UVF) bestimmt den Alltag. Der 16-jährige Alistair Little tritt der UVF bei und soll den Katholiken James Griffin als Warnung an die Genseite zu töten. So muss der 11-jährige Joe mit ansehen, wie sein großer Bruder James mit einem Kopfschuss hingerichtet wird. 30 Jahre später wird ein Treffen zwischen Alistair, der seine Strafe im Gefängnis verbüßt hat und für und Joe arrangiert. Die Begegnung soll im Rahmen des Friedensprozesses ein Zeichen der Versöhnung setzen. Niemand ahnt, dass Joe nicht an Versöhnung denkt.

MI 25 21.15 Uhr **The Doors When You're Strange**

USA 2009. R+B: Tom DiCillo. K: Paul Ferrara. Mit: Jim Morrison, John Densmore, Ray Manzarek, erzählt von Johnny Depp. 90 Min. OmU.
 Der Film verknüpft die Geschichte der Band **The Doors** mit den historischen Ereignissen der 60er und 70er Jahre und verwendet deshalb bewusst nur Archivaufnahmen und keine nachgedrehten Szenen.
 Tom DiCillo gelingt es gleichzeitig, den Frontmann kultisch zu verehren und anhand von Alltagsszenen wiederum als ganz normalen und verletzbaren Menschen zu zeigen - und damit ein bisschen mit seinem Mythos zu brechen. Wir sehen Morrison als verwöhntes Kind, später als gequälten Künstler, als Sexsymbol und als fertiges Alkohol-Wrack.
 Für den Filmemacher (der mit Independent-Werken wie **Johnny Suede** oder **Living in Oblivion** für Aufsehen sorgte) ist die Sache klar: In dem Tempo, mit dem Morrison Himmel und Hölle durchlebt hat, bleibt er in der Geschichte der Rockmusik - trotz Hendrix, Joplin oder Cobain - absolut einzigartig.

